

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



FACULTAD DE DISEÑO PROGRAMA DE ARQUITECTURA BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución- NoComercial-SinDerivadas 2.5 (CC BY-NC-ND 2.5)

AÑO DE ELABORACIÓN: 2016

TÍTULO: Museo, Ciudad y Memoria

AUTOR (ES): Pacheco Hueso, Wilver Alexis

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Reyes, Alejandro y Rodríguez, Johanna.

MODALIDAD:

Artículo científico.

PÁGINAS: 27 **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** 18 **ANEXOS:** 3

Treinta y dos paginas, veinte figuras y dos anexos.

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. METODOLOGIA

2. RESULTADOS

3. DISCUCIÓN

4. CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

DESCRIPCIÓN: El objetivo principal del artículo es poner en discusión el rol que cumple la ciudad actual y su mirada hacia el centro tradicional. Otra de las finalidades del estudio es la reactivación del imaginario colectivo en torno a las

iglesias mediante la identificación de su pérdida al verse enfrentado en un sector donde las dinámicas sociales no le permiten a los visitantes reconocer la historia del lugar donde operan. Bajo esta problemática surge el Museo, Ciudad y Memoria se busca generar relación entre una sala de contemplación, el visitante y el reconcomiendo de la ciudad; con la finalidad de hacer participe activamente a los visitantes dentro de los espacios públicos que a su vez ayudan a comprender que el edificio es un acto público.

METODOLOGÍA: Viendo la necesidad existente frente a la búsqueda y conservación de la identidad como factor fundamental para retomar costumbres y de esta forma permitir la apropiación de espacios olvidados y en deterioro se vio la necesidad de generar escenarios de enseñanza que sirvan para aquellas personas que aún no reconocen y no son partícipes de la historia. Inicialmente se parte de un análisis descriptivo de lugar de intervención, en la localidad 14 Los Mártires en el barrio del Voto Nacional evidenciando distintas problemáticas. La drogadicción, el mercado ilegal y tráfico de droga que trae consigo la prostitución infantil es la principal problemática del sector. Lo anterior permitió reconocer las zonas más afectadas y de esta manera poder determinar posibles soluciones.

Es así como el proyecto busca que en un perímetro inmediato a la iglesia del Voto Nacional consolidar y transformar las dinámicas entre la población flotante y residente. Para cumplir con lo anterior se busca la mezcla de usos entre el sector comercial, habitacional y educativo

La manzana seleccionada está ubicada entre las carreras 16 y 17 y calles 10 y 11, una vez que se seleccionó y la manzana de intervención y se tiene claro su justificación de la elección se implementa el mecanismo de diagramas tanto como solución formas y funcional. Después de tener función y lugar de implantación claro, pasamos a la forma o imagen que queríamos aportar a la ciudad, cabe resaltar que el sector surge en la época republicana y gran parte de este lugar es patrimonial entonces ¿Cómo insertar en un lugar de carácter patrimonial el cual se ha visto deteriorado por el sector comercial un museo que supla las necesidades del habitante común? Pero no simplemente era centrar la búsqueda en qué imagen final obtendría el museo, el secreto estaba en incorporar funciones en las cuales fuese capaz de albergar a cualquier tipo de habitantes. También se pensó en la incorporación de los bienes de interés patrimonial existentes en la manzana, e incorporarlos de distintas maneras dentro del museo.

PALABRAS CLAVE: TERRITORIO, IMAGINARIO COLECTIVO, HECHOS HISTORICOS, IGLESIAS

CONCLUSIONES: Como se ha mencionado antes la ciudad es un organismo que por más que no sea notorio esta en constantes cambios, muchos de estos cambios están planificados y otros no, mediante la investigación del crecimiento de la ciudad moderna sobre su centro histórico, y como está en el transcurso de su expansión sin planificar ha llevado a la desaparición de varios sus Templos del imaginario colectivo de los ciudadanos. Tampoco es entrar en la negación de que muchos de estos actos pudieron ser evitados sino de lo contrario es comprender lo motivos y cuáles son los resultados en la ciudad de hoy. La ciudad como tal está cargada de historia, y no solo entendida la historia por bienes culturales, es entender la historia por los hechos presenciados dentro de estos lugares y lo más importantes por sus habitantes que fueron partícipes de ella.

Mediante la consolidación de un gran centro tradicional, y el cambio en la percepción que los habitantes tiene del mediante la intervención del espacio público, el cual es apto para la integración de todo tipo de habitantes comienzan a generar comunidad. La pertenencia e identificación que la población puede tener de un lugar es crucial para dinámicas social mediante actividades sociales las cuales contribuyen a la educación de las nuevas generaciones que habitan este sector.

Este nuevo aporte para la movilidad peatonal en un sector comercial, mediante la peatonalización de dos calles históricamente importantes promueve una nueva gestión sobre los establecimientos comerciales y la recuperación física del sector del Voto Nacional, la cual estará acompañado también de la recuperación del antigua imaginario colectivo que se tenía sobre la plaza de los Mártires y la Basílica como punto de referencia. Cabe resaltar que mediante este estudio se ha encontrado grandes aspecto para la intervención en centros históricos, en donde la multidisciplinaria es un punto crucial para el desarrollo de una comunidad tocando temas sociales, económicos, culturales, educativos y tradiciones pero también cuenta con un punto negativo ya que la ciudad no cuenta con las herramientas necesarias ni planes para la integración de estos sectores periféricos al actual centro tradicional para su eventual integración, tampoco ha puesto su mirada sobre los BIC potenciales para la ejecución de nuevos proyectos los cuales cambiarían la cara del sector y por último el no reconocimiento de los habitantes de la calle, de que estos también son partícipes en el desarrollo para la consolidación del centro tradicional..

FUENTES: Bibliografía

Aguilar, F., Vargas, A., Serrano, N., & Castellanos, C. (2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las prácticas pedagógicas. Revista de arquitectura, 17, 104-110.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



- Alfárez, R. C., García, A. d., Pérez, F. E., & González, V. D. (3 de febrero de 2016). Código hábitat. Obtenido de La forma urbana en la ciudad de Roma : <http://codigohabitat.com/2016/02/la-forma-urbana-en-la-ciudad-romana/>
- Barcelata, D. E. (2010). El museo y su arquitectura. *Revista de arquitectura*, 12, 68-78.
- Cano, H. V. (21 de Noviembre de 2016). UN periódico . Obtenido de Rayos de sol definieron construcción de Bogotá : <http://www.unperiodico.unal.edu.co/dper/article/rayos-de-sol-definieron-construccion-de-bogota.html>
- Castellanos, M. (1987). Frida Kahalo y Tina Modotti: el arte en la formación de la conciencia nacional. Mexico: INBA.
- Doberti, R. (2009). Teoria del habitar. Buenos Aires, Argentina.
- Gehl, J. (2009). La humanizacion del espacio urbano. Barcelona: Editoria Reverté .
- Henao, J. M. (1910). Compendio de la historia de Colombia, Centenario . Bogotá, Colombia: Republica de Colombia .
- Jacobs, J. (2011). Muerte y vida de las grandes ciudades (Vol. 2). Madrid, España: Capitán Swing Libros .
- Jaramillo, P. J. (21 de marzo de 2011). Espacios . Obtenido de Espacios...con Pedro Juan Jaramillo : https://issuu.com/_matrioshka_/docs/espacios_pedrojuanjaramillo
- Jaramillo, P. J. (2014). La arquitectura del territorio . Obtenido de El territorio Muisca : http://www.arquitecturadelterritorio.unal.edu.co/uploads/media/08_TERRITORIO_DE_LOS_MUISCAS_COL.pdf
- Joseph, J., Pereyra, O., & Marin, L. (2009). Haciendo ciudades y ciudadanía desde espacios locales. Buenos Aires, Argentina: Consejo latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Mejía, A. C. (2007). Historia del desarrollo urbano del centro de Bogotá. Bogotá, Colombia : Alcaldía mayor de Bogotá.
- Ordonez, A. L. (2010). De la plaza de Carlos V, a la plaza de Nariño. *Revista de arquitectura*, 12, 38-47.
- Pérgolis, J. C. (2013). El espíritu del tiempo en las ciudades y sus libros. *Revista de arquitectura*, 15, 33-43.
- Romero, J. H. (2011). Aproximaciones al observatorio solar de Bacatá. Bogotá: Univerisdad Nacional de Colombia.
- Rossi, A. (1978). La arquitectura de la ciudad. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Saldarriaga, A. (1998). Imagen y memoria en la contrucción cultural de la ciudad. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



Sandoval, C. (2014). Métodos y aplicaciones de la planificación regional y local en América Latina . Santiago de Chile, Chile : Naciones Unidas .

Shimabukuro, A. (2015). Barrios altos. Revista de Arquitectura, 17, 6-17.

LISTA DE ANEXOS: Transcribirlos de la lista del trabajo de grado, si aplica.